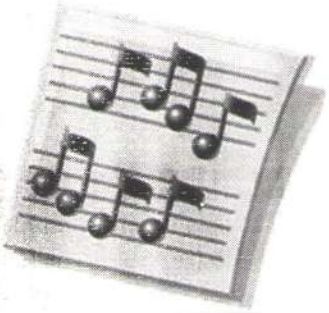
Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от 29 августа 2019 г.

Утверждено: заведующим
МБДОУ «Детский сад №132»
_____ Н.В. Зуевой
Приказ № 95 от 29 августа 2019 г.



ПАСПОРТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

Казиченок Мария Петровна

1 1. Должностные обязанности музыкального руководителя

1.1. Профессионально владеет техникой исполнения на музыкальном инструменте.

1.2. Осуществляет развитие музыкальных особенностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.

1.3. Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения.

1.4. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей.

1.5. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.

1.6. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение.

1.7. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях.

1.8. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

1.9. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

1.10. Выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

1.11. Выполняет Правила внутреннего трудового распорядка МДОУ.

1.12. Проходит медицинский осмотр в установленном порядке.

2. Требования по охране труда перед началом работы.

2.1. Включить полностью свещение и убедиться в исправной работе светильников:

- светильники должны быть надежно прикреплены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру;
- коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электророзетки - фальшивками;

- корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов;
- наименьшая освещенность рабочего места должна быть: при люминесцентных лампах - не менее 300 лк (20 Вт\кв.м) при лампах накаливания - не менее 150 лк (48 Вт\кв.м.)

2.2. Убедиться в исправности электрооборудования, ТСО в кабинете и музыкальном зале.

2.3. Проветрить помещение и подготовить к работе необходимый материал и оборудование. Проверить его исправность.

2.4. Следить за своевременным проведением влажной уборки музыкального зала (перед каждым занятием, утренником и развлечением). Не допускать проведение занятий с воспитанниками при невысохших полах.

3. Требования по охране труда во время работы.

3.1. При работе пользоваться инструкцией по охране труда:

- «При проведении массовых мероприятий (вечера, утренника, праздника).

3.2. Не допускать к занятиям воспитанников с явно выраженными признаками заболевания.

3.3. Следить за соблюдением порядка и дисциплины во время образовательного процесса с воспитанниками.

3.4. Не допускать нахождения в зале (кабинете) воспитанников без присмотра воспитателя или музыкального руководителя.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

4.1. При возникновении пожара немедленно сообщить об этом заведующему и в ближайшую пожарную часть по телефону: ***112.*** Начать эвакуацию воспитанников.

4.2. В случае возникновения аварийных ситуаций, угрожающих жизни и здоровью воспитанников, необходимо срочно принять меры к их эвакуации, согласно плану. Немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом заведующему МДОУ, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение, позвонив по телефону: 112.

4.3. При внезапном заболевании воспитанника срочно вызвать медработника.

4.4. Не приступать к работе при плохом самочувствии или внезапной болезни.

4.5. В случае неисправности в работе компьютера, ксерокса, ТСО (посторонний шум, искрение и запах гари) немедленно отключить электроприбор от электросети и сообщить об этом заведующему, его заместителю по АХЧ. Работу продолжать только после устранения возникшей неисправности.

4.6. При получении травмы немедленно обратиться за медицинской помощью в медицинский кабинет и сообщить об этом заведующему.

5. Требования безопасности по окончании работы.

5.1. По окончании занятий проверить наличие воспитанников по списочному составу, передать их воспитателю.

5.2. Проветрить музыкальный зал, закрыть форточки и фрамуги.

5.3. Убрать оборудование, пособия в отведенное для них место.

5.4. Привести в порядок рабочее место.

5.5. Выключить электроприборы, оргтехнику и ТСО.

5.6. Выключить электроосвещение, закрыть кабинет на ключ.

5.7. Обо всех недостатках, отмеченных во время работы, сообщить заведующему, заместителю заведующего по АХЧ.

6. Требования к учебно-методическому обеспечению музыкального зала.

6.1. Укомплектованность музыкального зала учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплексом средств обучения, необходимых для выполнения образовательной программы детского сада.

6.2. Соответствие учебно-методического комплекта и комплекта средств обучения по музыкальному развитию федеральным государственным образовательным стандартам и образовательной программы ДОО.

6.3. Наличие комплекта дидактических материалов, наглядных пособий, и.т.д., материалов для диагностики[1] развития и усвоения программы обучения и образовательного процесса музыкального воспитания.

7. Санитарно – эпидемиологические и гигиенические требования к музыкальному залу.

7.1. Музыкальный зал должен находиться с южной стороны здания.

7.2. Площадь не менее 75 м^2.

7.3. Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.

7.4. Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.

7.5. Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8.

7.6. Освещение музыкального зала ДОУ – естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.

7.7. Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения. Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения.

[1] Примечание: Диагностика по ФГОС - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

7.8. Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к. Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.

7.9. Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.

7.10. В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С.

7.11. Обогревательные элементы должны быть ограждены съемными решетками.

7.12. Влажность воздуха 40- 60 %.

7.13. Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствии детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.

7.14. Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С.

7.15. Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения.

7.16. Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.

7.17. Длительность занятий составляет:

- Ранний возраст – 10 минут;
- 1 младшая группа - 10 минут
- 2 младшая группа - 15 минут;
- Средняя группа - 20 минут;
- Старшая группа - 25 минут;
- Подготовительная к школе группа - 30 минут.

7.18. Для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице 1:

Таблица 1. Соотношение расстояний экрана и первого ряда

Расстояние проектора от экрана (м)	Ширина экранного изображения	Расстояние 1-го ряда от экрана (м)
4,0	1,2	2,4
3,5	1,0	2,1
3,0	0,9	1,8
2,5	0,75	1,5
2,0	0,6	1,2

7.19. Для просмотра видеофильмов используют телевизоры с размером экрана по диагонали 59-69 см. высота их установки должна составлять 1-1,3м. При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2-3м и не дальше 5-5,5м от экрана. Стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м. Детей рассаживают с учетом их роста.

8. Организация предметно-развивающей среды в музыкальном зале ДОУ

в контексте ФГОС

ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.
Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно- развивающей среды.
Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. Организация пространства, деление на зоны.
Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.
Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.
Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественно – эстетическое развитие». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д, Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.
Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально- двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу размера 3*4м, позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

9. **Технические характеристики музыкального зала. Параметры, характеристика параметров.**

Общая площадь: 81,91 кв. м.,

Длина: 14,83 м

Ширина: 5,55 м

Освещение естественное: 3 окна

Освещение искусственное: 10 светильников светодиодных

Уровень освещения: норма

Наличие системы пожарной безопасности: имеется

Наличие системы отопления: имеется

Возможность проветривания помещения: имеется

Поверхность пола (удобная для обработки): покрытие линолеумом

10. Функциональное использование музыкального зала

Музыкальный зал используется для реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад №132» в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально – художественной, театральной, культурно - досуговой и др.)

Таблица 2. График работы музыкального зала

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Утренняя гимнастика				
1-2 -я недели месяца группы №1 ***3-4 –я недели месяца группы №2*** ***07.38 – 07.45* – средняя группа** ***07.55 – 08.05* – старшая группа** ***08.15 – 08.25* – подготовительная группа**				
Музыкальная деятельность				
08.35-08.45 1 мл.гр №1	***08.35-08.45*** 1 мл.гр №2	***08.35-08.45*** 1 мл.гр №3	***08.35-08.45*** 1 мл.гр №1	***08.35-08.45*** 1 мл.гр №2/№3
09.20-09.35 2 мл.№1	***08.55-09.10*** 2 мл.№1	***09.20-09.35*** 2 мл.№2	***09.05-09.25*** Ср. №1	***09.05-09.25*** Ср.№2
10.00-10.30 Подг.№2	***09.20-09.35*** 2 мл. №2	***10.05-10.30*** Ст.№2	***09.35–09.55*** Ср.№2	***09.35-09.55*** Ср.№1
	10.05-10.30 Ст.№1	***10.40-11.10*** Подг.№1	***10.05– 10.30*** Ст.№2	***10.05-10.30*** Ст.№1
	10.40-11.10 Подг.№1		***10.40-11.10*** Подг.№2	
				15.45 – 16.15 Досуги, развлечения

<u>График проветривания зала</u>

07.25 - 07.35
07.45 - 07.55
08.05 - 08-15

08.25 – 08.35
08.45 – 08.55
09.10 -09.20 (вторник)
09.25 – 09.35 (чт., пт.)

09.45 – 09.55 (понедельник)
09.55 – 10.05
10.30 – 10.40
11.10 – 11.20
15.30 – 15.40 (вторник)

11. Перечень основного оборудования

НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛ – ВО	РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР

Цифровое панино «YAMAHA»	1 шт.	
Домашний кинотеатр «SONI»	1 шт.	
Проектор BenQ MX 503	1 шт	138053
Экран настенный Lumien Eco Picture	1 шт.	070183
Стол для музыкальных принадлежностей	2 шт.	070354
Стулья детские	35 шт.	070353
Стулья взрослые	26 шт.	070208
Стол для музыкальной аппаратуры	1 шт.	070355
Карниз	3 шт.	
Штора капрон светло - зеленый	6 шт.	
Ламбрикен капрон светло-зеленый		
Зеркало	8 шт.	
Подставка для цветов	3 шт.	

12. Оснащение музыкального зала. Инфраструктура предметно-развивающей среды музыкального зала. Название зоны, цель, задачи.

***Зона профессиональной деятельности*:**

повышать уровень профессионального мастерства, знакомить с программами, применять новые технологии, разрабатывать конспекты, сценарии праздников, досугов.

***Зона учебно-познавательной деятельности*:**

развивать музыкально-познавательные способности, воспитывать интерес к музыке, обогащать музыкальные впечатления, знакомить с музыкальными понятиями, развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, познавательные процессы.

***Зона музыкально- игровой и танцевальной деятельности*:**

развивать творческую активность, эмоциональную отзывчивость, навыки во всех видах музыкальной деятельности. Обучать певческим, двигательным навыкам, обогащать музыкальные впечатления, воспитывать любовь и интерес к музыке. Стимулировать слуховой и зрительный анализаторы, корректировать основные виды движения, психические функции. Укреплять костно-мышечный аппарат; развивать дыхание, сенсомоторные, двигательные функции и качества движения.

***Зона народно-прикладного творчества*:**

приобщение к культуре русского народа, общечеловеческим ценностям, пробуждать у детей интерес и любовь к народной музыке, песням, хороводам, народным инструментам. Знакомить с праздниками и традициями русского народа, обогащать словарь детей.

***Зона театрализованной деятельности*:**

формировать творческую активность у дошкольников путем развития артистических способностей, способствовать созданию условий для творческого самовыражения

Зона релаксации:

формирование благоприятного психо - эмоционального и двигательного состояния. Создавать условия для расслабления мышц и снятия двигательного напряжения, используя ковер, музыкальное сопровождение, спокойную, мелодичную музыку.

Задачи ОО «Художественно – эстетическое развитие» раздел – «Музыкальная деятельность»:

-приобщение к музыкальному искусству;

-развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;

-формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;

- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
-развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребностей в самовыражении.

НАЗВАНИЕ, ОСНАЩЕНИЕ

Зона профессиональной деятельности

(расположена в методическом кабине музыкального руководителя):

Документация
Методическая литература
Стеллаж с нотами, сценариями, дидактическими играми
Стеллаж с детскими музыкальными инструментами
Различные виды настольного театра
Стеллаж с атрибутами
Стол, стулья.

Зона учебно-познавательной деятельности:

Цифровое пианино «Yамана»
аудио- и мультимедиа-аппаратура
Полка для нот по возрастам
Традиционные и нетрадиционные детские музыкальные инструменты
Диски
Музыкально - дидактические игры по возрастам,
Схемы – карточки для музыкально – ритмических и танцевальных движений,
Дидактические кубики; по эмоциям, по характеру музыкального настроения произведения,
Фланелеграф.
Наглядные пособия, игрушки, иллюстрации к музыкальным произведениям с картотекой: времена года, музыкальные инструменты, танцы, песни, марши, сказочные персонажи, и т. д.
Портреты композиторов: зарубежных, русских, советских, детских.
Детские стулья.

Зона музыкально-игровой и танцевальной деятельности:

Платочки (3-х видов), ленточки (разноцветные, «султанчики»)
Цветы, листья (2х видов), погремушки, снежинки, снежки,
Маски, шапочки, атрибуты для игр, зеркала

Зона народно-прикладного творчества:

Предметы народной избы с утварью,
Костюмы: детские, взрослые (сарафаны, рубахи, лапти и т. д.)
Кукла «Масленица»,
Народные шумовые музыкальные инструменты,
Костюмы для народных праздников.

Зона театрализованной деятельности:

Ширма, домик, театральные куклы разных видов,
декоративные корзины, атрибуты для сюрпризных моментов,
маски, костюмы, зеркала, шторы, ламбрекены.

Зона релаксации:

Коврики, магнитола

13.Учебно - методический комплект музыкального зала.

1. Методическое обеспечение программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы ОО «Художественно – эстетическое развитие» раздела музыкальная деятельность:

- **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования** / Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.-368С.
- **Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа.-** М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.-160 С.
- **Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа.-** М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017.-192 С.
- **Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшаяя группа.-** М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2018.-216 С.
- **Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду.** М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 с.
- **Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду**. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2016 - 96 с.
- **Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду**. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- **Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду**. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

2.Теория и методика музыкального воспитания

- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного воспитания / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп.. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. -368 с.
- Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова «Методика музыкального воспитания в детском саду.» – 2 изд. испр. и доп.- М.: Просвещение, 1982-271с.
- Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова. Изд. 2-е испр. и дополн.- Дубна: Феникс+, 2014. – 332с.
- Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М., 2005. (электронный вариант)
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет._М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 89 с.
- Зацепина М. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез, 2009.- 80 с.
- Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста.Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000г. – 304 с: ноты. (электронный вариант)
- Костина Э.П. Программа «Камертон». Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. – Н.Новгород, 2001.
- Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников .-М.: Академия, 1999 - 176 с. - (Педагогическое образование). (электронный вариант)
- Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей.М. - Л.: АПН РСФСР, 1947. — 355 с.(электронный вариант)

3. Программы и методическая литература по ритмике

- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. (печатный вариант, электронный вариант)
- Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. (электронный вариант)
- Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001. (электронный вариант
- Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 1. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (электронный вариант)
- Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 2. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (электронный вариант)
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 1-5

Учебное пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004. — 44 с. (электронный вариант)

- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.-М. 1981г.
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.-М. 1983г.
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.-М. 1981г.
- Горшкова Е. В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5—7 лет творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. — М.: Издательство «Гном и Д», 2002. — 120 с.
- Танцы и песни для детского сада/Зинаида Рот.- М.:Айрис-пресс, 2008.-128с.
- Танцы в детском саду/Наталия Зарецкая, Зинаида Рот.- 5-е изд.- М.:Айрис-пресс, 2008-112 с.
- Танцы с нотами для детского сада/З.Я. Рот. - .- М.:Айрис-пресс, 2006 – 112 с.
- Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 1-4.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001г.

4.Программы и методическая литература по восприятию музыки и синтезу искусств

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры.-М.: "Издательство Гном и Д", 2000 г., 40 стр.

Учебно-методический комплект программы «Музыкальные шедевры»:

«Настроения и чувства в музыке» 3-5 лет
«Настроения и чувства в музыке» 6-7 лет
«Песня, танец, марш» 3-5 лет
«Песня, танец, марш» 6-7 лет
«Природа в музыке» 3-5 лет
«Природа в музыке» 6-7 лет
«Музыка рассказывает о животных и птицах» 3-5 лет
«Музыка рассказывает о животных и птицах» 6-7 лет
«Музыкальные инструменты» 3-5 лет
«Музыкальные инструменты»6-7 лет
«Сказка в музыке» 3-5 лет
«Сказка в музыке» 6-7 лет

- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку (для занятий с детьми 3-7 лет).-М., Мозайка-синтез, 2001, 128 стр. (электронный вариант)

5.Программы и методическая литература по обучению детей пению

- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- Методическое пособие. — М.: Скрипторий, 2010. — 176 с.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет.-М.: Просвещение,1987. – 146 с.

- Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017 – 96 с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017 – 80 с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 – 160 с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 – 176 с.

6.Программы и методическая литература по развитию музыкального слуха, музицированию

- Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя». – М.: Просвещение, 1982.
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.-М.: Просвещение, 1990. — 159 с.
- Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей.-М.: Издательство: Гном-Пресс, 2004.
- Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. + музыкальное приложение.- Москва, 2007.- 88 с. (электронный вариант)

7.Программы и методическая литература по коррекционной деятельности и здоровьесбережению

- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. (электронный вариант)
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. — 103 с. — (Логопед в ДОУ).(электронный вариант)
- Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет .- М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с. (Программа развития.)(электронный вариант)
- Кацер О.В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. Часть 1. 2007(электронный вариант) +диск
- Кацер О.В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. Часть 2. 2008 (электронный вариант) + диск
- Лазарев М.Л. Здравствуй! Книга песен: развивающее пособие для ДОУ. Часть 1. + диск (электронный вариант)

8.Программы и методическая литература по театрализованной деятельности

- Сорокина Н.Ф., Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет). М.: Линка- Пресс, 2009.-
  224с.
- А.В.Щеткин - Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Москва: Мозаика-Синтез. 2008 .(электронный вариант)

9.Праздники и развлечения в детском саду

Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду: для детей 2-4 лет. - М.:Айрис-пресс, 2007.-112 с.(Серия: Внимание, дети!).

Луконина Н., Чадова Л. Физкультурные праздники в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2004. — 128 с: ил., ноты. — (Внимание: дети!).

Морозова Е.И. Осенние праздники в детском саду. М.: АСТ, Сталкер,2007. - 288 с. (Серия: Озорной наш детский сад) (электронный вариант)

Морозова Е.И. Зимние праздники в детском саду. – М.: АСТ, Сталкер, Харвест, 2008. - 288 с. (Серия: Озорной наш детский сад). (электронный вариант)
Осокина И.М. Сказка с песней повстречались. Сценарии музыкальных праздников для детского сада. Ярославль: Академия развития, 2009.

10. Периодическая печать

«Музыкальный руководитель» (эл.вар**)** - иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
1/2014
«Справочние музыкального рукоодителя» (эл.вариант)

«Музыкальная палитра» (электр. вариант)
4/2002
Новогодняя палитра 2.
1/2015
2/2015
8/2015

«Колокольчик»

1/1996 «Осенняя пора»
1/1997 «Поздравляем милых мам»
2/1997 «Петербургские странички»
3/1997 «Мама и весна»
4/1997 «Детский сад провожает ребят»
5/1998 «Новогодние чудеса»
6/1998 «Новый год»
7/1998 «Весна-Красна»
8/1998 «Золотая осень»
9/1998 Гусева. Музыкальная радуга
10/1998 «Восьмое марта»
11/1998 Новогодний праздник
12/1999 Музыкальные игры. Насауленко
13/1999 «Мы в славном городе живем»
15/1999 «Осень»
16/1999 «Новый год»
17/2000 «Веселое представление»
18/2000 «Весна»
19/2000 «Осенью в лесу»
20/2001 «Праздник бабушек и мам»
21/2001 «Проводы в школу»
22/2001 «Музыкальные сказки»
23/2001 «Осенние истории»
24/2002 «Веселый Новый год»
25/2002 «Весна»
26/2002 «В гостях у Осени»
27/2003 «Новогодний калейдоскоп»
28/2003 «Праздник с мамой встретим вместе»
30/2003 «Осенняя карусель»
31/2004 «Новогодний календарь»
32/2004 «Весенний подарок маме»
33/2005 «Выпуск в школу»
34/2005 «Осень»
35/2006 «Новогодние гости»
36/2006 «Весенние праздники»
37/2007 «Для любимых мам»
38/2007 «Музыкальные игры» Насауленко
39/2007 «Осень»
40/2007 «Встречаем Новый год»
41/2008«Добрый мамин праздник»
42/2009 «Выпускной»
43/2009 «Здравствуй, осень»
44/2010 «Музыка. Мамин праздник»
45/2010 «День Победы»
46/2011 «Новогодний карнавал»
47/2011 «Будем помнить детский сад»
52/2012 «Музыка для крошек» ч.1
53/2012 «Музыка для крошек» ч.2
55/2013 «Милый садик, до свидания!»
56/2013 «Золотой листопад»
57/2014 «Будем маму поздравлять»
58 /2014 «Осенеь, осень, в гости просим»
59/2015 «Любят все Новый год»
60/2015 «День победы в стихах и песнях»
61/2016 «Зима и Новый год»

Журнал «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» (электронный вариант):
1/2008
1/2011
2/2011
3/2011
4/2001

12. Диски MP 3, DVD

- (электронная версия) **CD-приложения к программе И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»:**

CD-приложения к конспектам музыкальных занятий (эл.вариант**)**

- Ясельки - 2 диска;
- Младшая группа – 2 диска;
- Средняя группа – 2 диска;
- Старшая группа – 2 диска;
- Подготовительная группа – 4 диска

- **Музыка для ритмических движений.**

- «Топ-хлоп, малыши. Приложение к программе Т.Сауко, А.И.Бурениной «Топ-хлоп, малыши!».
- А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» - 4 диска.

- **Детские сборники.**

- «23 февраля»
- «Автодискотека»
- «Барбарики»
- «День Победы»
- «День рождения»
- «Здравствуй, осень золотая»
- «Золотые детские песни»
- «Колыбельные песни, мелодии и сказки»
- «Колядки»
- «Масленица»
- «Маша и медведь»
- «Музыкальные игры»
- «Новый год»
- «Песни для выпускного бала»
- «Песни о женщинах»
- «Минуса детских песенок»

- **Релаксационные мелодии.**

- «Голубая лагуна». Музыка для релаксации.
- «Звуки природы с музыкой». Музыка для релаксации.
- **Видео.**
- Праздники.
- Симфонический сказка С. Прокофьева «Петя и Волк» (мультфильм).
- П.И. Чайковский «Щелкунчик».

8. Дидактический материал

- **Музыкально – дидактические игры:** •
  «Чудесный теремок»

- **Игры на развитие звуковысотного слуха:**

- «Эхо»
- «Птицы и птенчики»
- «Курицы»

«Качели»
«Звуковысотный утес»
«Труба»
«Кто скорее уложит кукол спать»
«Веселые гармошки»
«Узнай песенку по двум звукам» 2 вар-та
«Бубенчики»
«Музыкальные лесенки»
«Цирковые собачки»

- **Игры на определение характера и жанра музыки:**
- «Три кита»
- «Море музыки»

«Ладовый маяк»

- **Игры на развитие памяти и музыкального слуха:**

«Песня-танец-марш»
«Назови композитора музыки»

- **Игры на развитие тембрового и динамического слуха:**

«Узнай свой инструмент»
«Громко – тихо»
«Угадай, на чем играю»
«Узнай звучание своего аккордеона»
«Музыкальные инструменты»
«Кто самый внимательный»

- **Игры на развитие ритмического слуха:**

«Ритмическое лото»
«Петушок, курочка и цыпленок»
«Кто как идет»
«Веселые дудочки»

13.Музыкальные инструменты:

1.Ударные:

1. Ксилофоны детские:
- 15 пластин (цветной) – 3 шт;
- 12 пластин – 10 шт.
- Металлофон клавишный – 1 шт.
2. Барабаны – 1 шт.
3. Треугольники – 6 шт.
4. Бубны:
- бубен деревянный большой – 1шт,
- бубен маленький - 2 шт.
5. Бубенцы - 4шт.
6. Колокольчики – 24 шт.
7. Маракасы – 2 шт.
8. Ложки расписные «Хохлома» - 30 шт;
9. Трещетка – 2 шт;

2.Струнные:

- Балалайка (неозвученная) – 8 шт.
- Арфа – 1 шт.

3.Духовые:

- Свистульки деревянные «Птички» - 2 шт.
- Дудки – 2 шт.

4.Язычково - клавишные:

- Баян маленький – 1 шт.

5.Музыкальные игрушки:

- Погремушки - 25 шт.
- Неваляшка – 1 шт.
- Гитара – 1шт.

- **14. Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям:**

1. Флажки красные - 22 шт.
2. Платочки- 30 шт.
3. Ленты (на палочке) – 4 шт.
4. Ленточки на руку на резинке – 24 шт.
5. Мишура (на палочке) – 20 шт.
6. Махалочки - дождик – 10 шт.
7. Султанчики – 10 шт.
8. Осенние листья.
9. Цветочки.
10. Снежки.
11. Посох – 2 шт.
12. Снегурочка – кукла.

15. Кукольный театр:

1. Дед
2. Баба
3. Внучка
4. Баба Яга
5. Скоморох
6. Девочка
7. Медведь
8. Волк
9. Лиса
10. Заяц
11. Бык
12. Колобок
13. Кот
14. Наборы кукольных театров 7 шт.

16. Перечень пособий:

Иллюстрации к разделу «Восприятие музыки» Портреты композиторов.
Музыкальные инструменты

17.Костюмерная:

Костюмы для взрослых:

- «Русская краса»
  Женский: (сарафан, блузка, кокошник -3 шт.)
- Баба – яга (старый)
- Весна
- Герда
- Дед Мороз (новый, 2 старых)
- Зима
- Карлосон
- Конь Юлий
- Королева
- Король
- Кощей Бессмертный
- Лесовичок
- Лето
- Медведь (голова, комбинезон).
- Осень
- Портной
- Принцесса
- Разбойники (3 шт.)
- Скоморохи (новый – 1 шт, старый – 2 шт).
- Снеговик
- Снегурочка (2 шт.: короткая и длинная)
- Снежная Королева
- Шут

Костюмы для детей:

- Бабочка (3 шт.)
- Белка
- Брюки синие вельветовые – 4 шт.
- Волк
- Восточные красавицы (4 шт.)
- Елочки:
- Заяц (серый, белый)
- Кай
- Колобок
- Кошки (8 шт. с юбками, 6 шт. с штанишками)
- Лиса
- Лягушка
- Медведь
- Молоко (6 шт.)
- Мышка
- Петух
- Пингвины (шапочки) – 3 шт.
- платья – 6 шт, юбки с перелинками – 6 шт.
- Плащи (4 шт.)
- Принц – 1 шт.
- Русская краса – платье – 16 шт.
- Скоморохи – 2 шт.
- Цветы (5 шт.)
- Цыплята (2 шт.)
- Снегурочка
- Петрушки (6 шт.)
- Зайчики меховые (12 шт.)

-
- **Рубахи:**
  красные – 5 шт.
  красные с орнаментом – 2 шт.

- **Костюмы для девочек:**
- Пышные юбки – 6 шт.
  кофты – 4 шт.
- Желтые в горошек: юбки – 2 шт.
  жилетки – 3 шт.
- Желтые с орнаментом:
  юбки – 4 шт.
  жилетки – 3 шт.

  Головные уборы:
- **Колпаки:**
  звездочета – 1 шт, елочка – 2 шт, красные – 8 шт.
- Шапочки мышей – 10 шт.
- Косынки красные в горошек – 12 шт.
- Банданы кротов – 4 шт.
  Военные:
- Фуражки моряков – 10 шт.
- Пилотки – 4 шт.